



Asinitas

Dal 2003 Italia ed Europa chiedono alla Libia di fermare i migranti africani.
Ma cosa fa realmente la polizia libica? Cosa subiscono migliaia di uomini e donne africane?
E perché tutti fingono di non saperlo?



alessandro triulzi, marco carsetti (asinitas onlus) e andrea segre (zalab) presentano
una produzione dell'associazione asinitas onlus in collaborazione con zalab

come un uomo sulla terra

un documentario di riccardo biadene, andrea segre, dagmawi yimer
regia di andrea segre, dagmawi yimer in collaborazione con riccardo biadene

con:

fikirte inghida, dawit seyum, senait tesfaye, tighist wolde, tsegaye nedda, damallash amtataw, johannes eyob, tsegaye tadesse, negga demitse
musiche originali: piccola bottega baltazar soggetto e fotografia: andrea segre montaggio: luca manes (officine) con la collaborazione di sara zavarise (zalab)
collaborazione al soggetto: stefano liberi consulenza giornalistica: stefano liberi e gabriele del grande consulenza storica: alessandro triulzi
consulenza editoriale: alberto bougleux (zalab) post-produzione audio: riccardo spagnol (officine) traduzioni: dagmawi yimer, riccardo biadene, mattia bilardello

si ringraziano cespi e sid per le immagini tratte da "a sud di lampedusa" e manfredi marchetti per la collaborazione al progetto

in lingua per la collaborazione

OFFICINE



lettera 27

contatti: comeunuosullaterra@zalab.org - <http://comeunuosullaterra.blogspot.com>

Come un uomo sulla terra

di Andrea Segre, Dagmawi Yimer e Riccardo Biadene

Documentario, 60', Italia 2008 <http://comeunuomosullaterra.blogspot.com>

Sinossi

Per la prima volta in un film la voce diretta dei migranti africani sulle modalità in cui la Libia sta operando il controllo dei flussi migratori dall'Africa, per conto e grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa. Dag studiava Giurisprudenza ad Addis Abeba, in Etiopia. A causa della forte repressione politica nel suo paese ha deciso di emigrare. Nell'inverno 2005 ha attraversato il deserto tra Sudan e Libia, dove si è imbattuto in una serie di disavventure legate alle violenze dei contrabbandieri e dalla polizia libica, responsabile di indiscriminati arresti e disumane deportazioni. Sopravvissuto alla trappola Libica, Dag è riuscito ad arrivare via mare in Italia, a Roma, dove ha frequentato la scuola di italiano Asinitas Onlus, punto di incontro di molti immigrati africani. Qui ha imparato non solo l'italiano ma anche il linguaggio del video-documentario. Così ha deciso di raccogliere le memorie di suoi coetanei sul terribile viaggio attraverso la Libia, e di provare a rompere l'incomprensibile silenzio su quanto sta succedendo nel paese del Colonnello Gheddafi.

“Come un uomo sulla terra” è un viaggio di dolore e dignità, attraverso il quale Dagmawi Yimer riesce a dare voce alla memoria di sofferenze umane, rispetto alle quali l'Italia e l'Europa hanno responsabilità che non possono rimanere ancora a lungo nascoste.

Sinossi breve

Per la prima volta in un film la voce diretta dei migranti africani sulle modalità in cui la Libia sta operando il controllo dei flussi migratori dall'Africa, per conto e grazie ai finanziamenti di Italia ed Europa.

“Come un uomo sulla terra” è un viaggio di dolore e dignità, attraverso il quale Dagmawi Yimer riesce a dare voce alla memoria di sofferenze umane, rispetto alle quali l'Italia e l'Europa hanno responsabilità che non possono rimanere ancora a lungo nascoste.

Cast e Credit list

Anno: 2008

Durata: 60' Lingua: Italiano

Produzione: Asinitas onlus e ZaLab

Regia: Andrea Segre, Dagmawi Yimer con la collaborazione di Riccardo Biadene

Soggetto e fotografia: Andrea Segre Collaborazione al soggetto: Stefano Liberti

Consulenza giornalistica: Stefano Liberti e Gabriele Del Grande Consulenza storica:
Alessandro Triulzi

Montaggio: Luca Manes con la collaborazione di Sara Zavarise

Con: Fikirte Inghida, Dawit Seyum, Senait Tesfaye, Tighist Wolde, Tsegaye Nedda,
Damallash Amtataw, Johannes Eyob, Tsegaye Tadesse, Negga Demitse

Assistente alla regia: Matteo Calore

Post produzione audio: Riccardo Spagnol Distribuzione: Giulia Moretti per ZaLab Musiche
originali: Piccola Bottega Baltazar

Festival e Premi italiani

Salina Doc Festival 2008 – First Prize Best Documentary Tasca D'Almerita; Prize Brasile;

Prize Porsche Pubblico Salina

Festival del Cinema Africano di Verona – special mention

"Per il Cinema Italiano" – special mention of the Jury of Prize Vittorio De Seta

Prize Don Luigi Di Liegro 2009

Prize Provincia di Roma - Provincia Solidale 2008

Visioni Italiane Officinema– Special Mention Visioni Doc (Bologna) **Prize David di Donatello** – finale candidate in the Documentary section

Prize Casa Rossa - Bellaria Film Festival - menzione speciale **Festival Arcipelago Roma** - Best Documentary

Cinema del Reale – Best Documentary

Festival Maremetraggio – Second Prize

MilanoFilmFestival – Official Selection

Festival Batik – Perugia

Stati Generali del Documentario – official selection The Best of Fest

Festival Internazionale del Doc d'Abruzzo - sezione VISTI DA VICINO **Terra di Tutti Film Festival** – official competition

Festival del Cinema di Carlopoli – special event **ValsusaFilmFest** – special event

TuttaPorto – special event

LauraFilmFestival– special event

Voci dal Sud – special event

Festival e Premi internazionali

XIV Prix CMCA (Marseille) - Gran Prix TeleFrance

Vues d'Afrique - Montreal (Canada) – Prix Communication Interculturelle TV5-Monde

Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo – special event Stockholm

African Film Festival - official selection

London International Documentary Festival – official competition

Fespaco 2009 - Festival Internaz. di Ouagadougou (Burkina Faso) - Panorama

African Cinema Festival in Tarifa (Esp) - open screen

Festival Millennium (Bruxelles) - panorama

17th Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient (Barcellona) – off competition

MediMed (Barcelona) – official selection

International Rotterdam Film Festival 2010- section Signals-Where is Africa

MoviesThatMatter Amsterdam – official competition

InputTV 2010 (Budapest) – official selection may 2010

CONTATTI

Giulia Moretti e Mario Cirillo

e-mail: distribuzione@zalab.org

tel: +39 333.6127483

tel: +39 689021680

www.zalab.org