

PROGRAMMA

ideato e
realizzato da



con il
contributo di



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

con la
collaborazione di



con il
patrocinio di



il cinema del carbone
circolo cinematografico



Lab 80 film



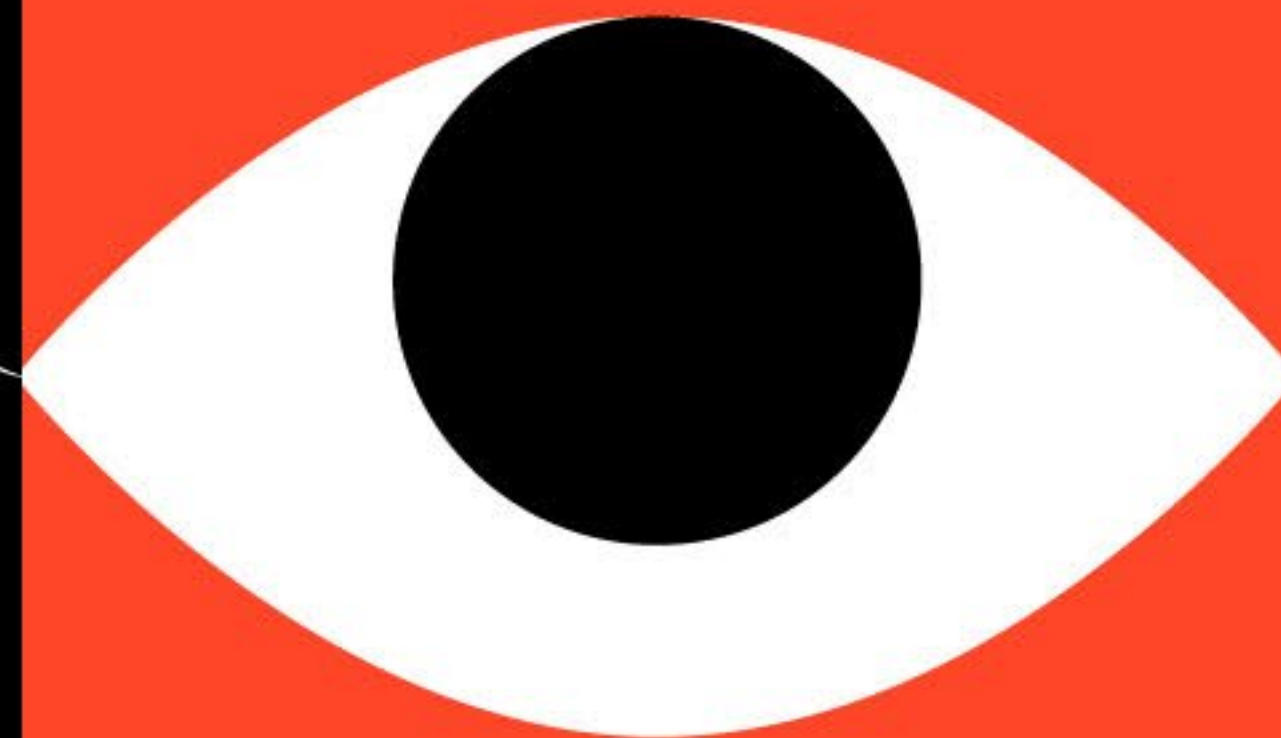
shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SECONDA EDIZIONE

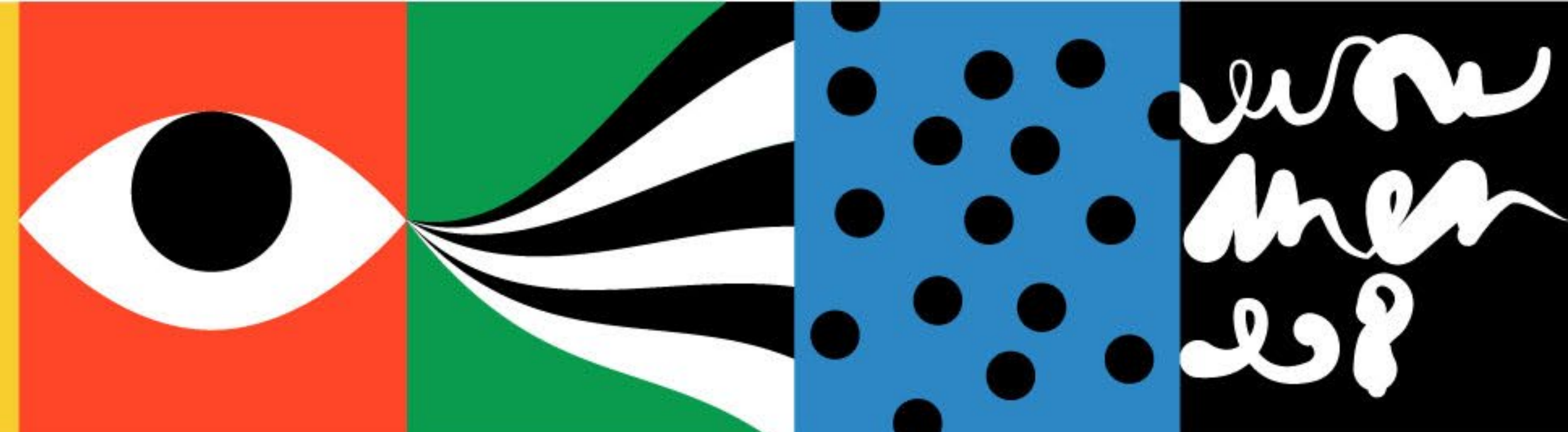
SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

www.zalab.org
info@zalab.org

non
men
e?



SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



Calendario

Venerdì 26 febbraio
Sabato 27 febbraio

Venerdì 26 febbraio 3H

15.00 — 16.00: **ACCOGLIENZA**

Accoglienza, presentazione programma, introduzione obiettivi e opportunità della Scuola

16.00 — 18.00: **LE ORIGINI DEL PV E LA METODOLOGIA DI ZALAB**

Il video partecipativo come strumento per: rivendicazione sociale; emancipazione politica; riappropriazione del proprio punto di vista; contro-narrazione. Creare e difendere le necessarie premesse socio-culturali e politiche per l'avvio di processi partecipati e di trasformazione.

con **Andrea Segre**

Sabato 27 febbraio 3H

10.00 — 13.00: **LE FASI FONDAMENTALI DI UN LABORATORIO PV**

La costruzione del gruppo e l'importanza del "noi" per una vera presa di parola di comunità. La centralità del prodotto nel processo partecipato.

Con **Stefano Collizzoli**

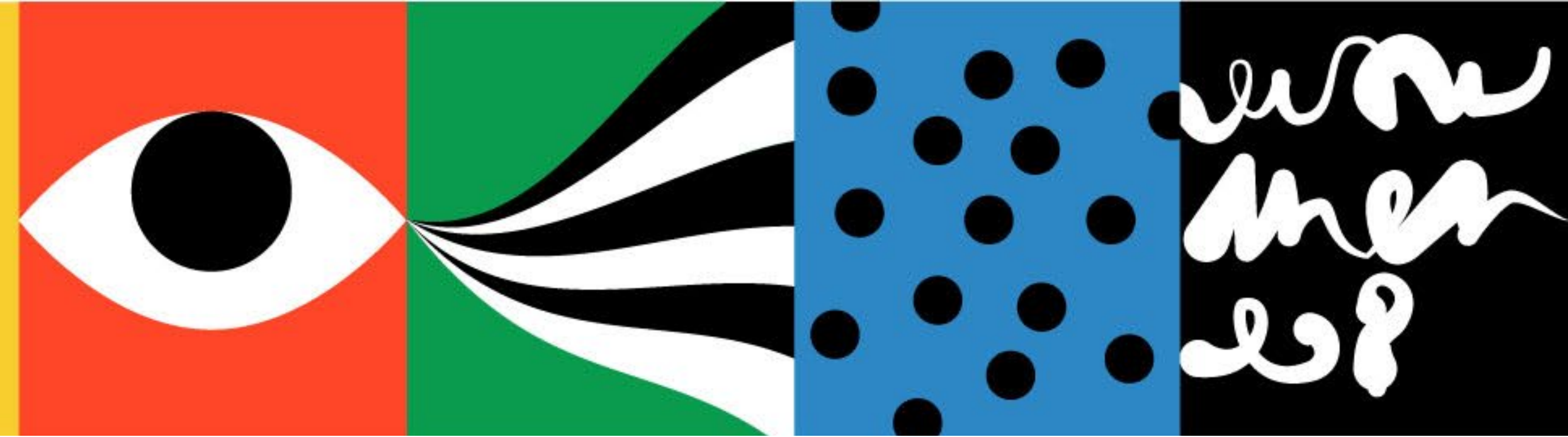
PAUSA PRANZO

15.00 — 18.00: **COSTRUZIONE DEL GRUPPO**

Presentazione partecipanti e giochi di gruppo con **Michele Aiello, Stefano Collizzoli, Davide Crudetti, Martina Tormena, Lucia Pornaro**

Ore 18.30: **PARTECIPA LIVE EXTRA** diretta Facebook
Conversazione su "L'altra faccia di...Sainey"

SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



Calendario

Venerdì 5 marzo
Sabato 6 marzo

Venerdì 5 marzo - 3H

15.00 — 18.00: **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA COLLETTIVA**

Laboratorio maieutico in gruppi per l'avvio di una discussione collettiva e di scritture di soggetti a partire dalle esperienze autobiografiche del gruppo. Con Michele Aiello, Davide Crudetti, Martina Tormena

Ore 19.00: **PARTECIPA LIVE EXTRA** diretta Facebook
Conversazione su "L'amour n'a pas de frontières"

Sabato 6 marzo - 6H

10.00 — 11.00: **CASO STUDIO**

L'esperienza laboratoriale dello SPRAR di Palermo.
Con Virginia Nardelli e Lorella Libeccio

11.00 - 13.00: **IL "MODELLO SPRAR" E ALTRI CASI STUDIO**

Visione estratti e analisi di alcuni percorsi realizzati da ZaLab.
Con Michele Aiello, Davide Crudetti

PAUSA PRANZO

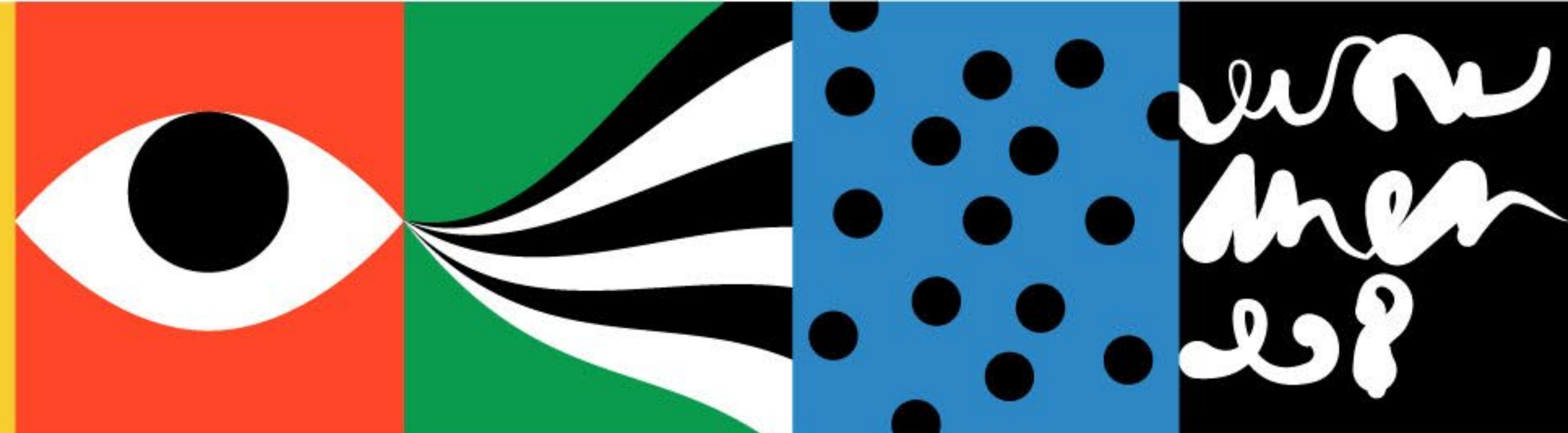
15.00 — 17.00: **MONTAGGIO PARTECIPATO — PARTE 1**

Prove di montaggio partecipato. Come aprire lo sguardo sulle immagini come facilitatore e montatore di un laboratorio di video partecipativo. Visione e montaggio di un girato. **Aline Hervé**

17.00 - 18.00: **UNCONFERENCE**

Dialogo aperto per una condivisione di interrogativi, riflessioni e necessità del gruppo.

SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



Calendario

Venerdì 12 marzo
Sabato 13 marzo

Venerdì 12 marzo - 3H

15.00 — 16.00: PROGETTARE UN PERCORSO PV

Scrittura e possibilità di finanziamento di un progetto partecipativo.

Con **Martina Tormena, Lucia Pornaro**

16.00 — 18.00: CO-PROGETTAZIONE CONDIVISA

Co-design collettivo di 3 proposte progettuali, selezionate tra quelle ricevute dai partecipanti in fase di iscrizione alla Scuola.

Con **Michele Aiello, Davide Crudetti, Lucia Pornaro, Martina Tormena**

Ore 21.00: PARTECIPA LIVE EXTRA diretta Facebook

Conversazione su "The Truth Lies in Rostock"

Sabato 13 marzo - 7H

10.00 — 13.00: MONTAGGIO PARTECIPATO - PARTE 2

Prove di montaggio partecipato. Analisi dei montati, discussione collettiva sulle sensazioni e visione su potenzialità e criticità delle scelte fatte.

Con **Aline Hervé e Angelo Loy**

PAUSA PRANZO

15.00 — 18.00: FOCUS: SPECTACLE'S APPROACH

Participatory video as a journalistic tool for community led investigative documentaries.

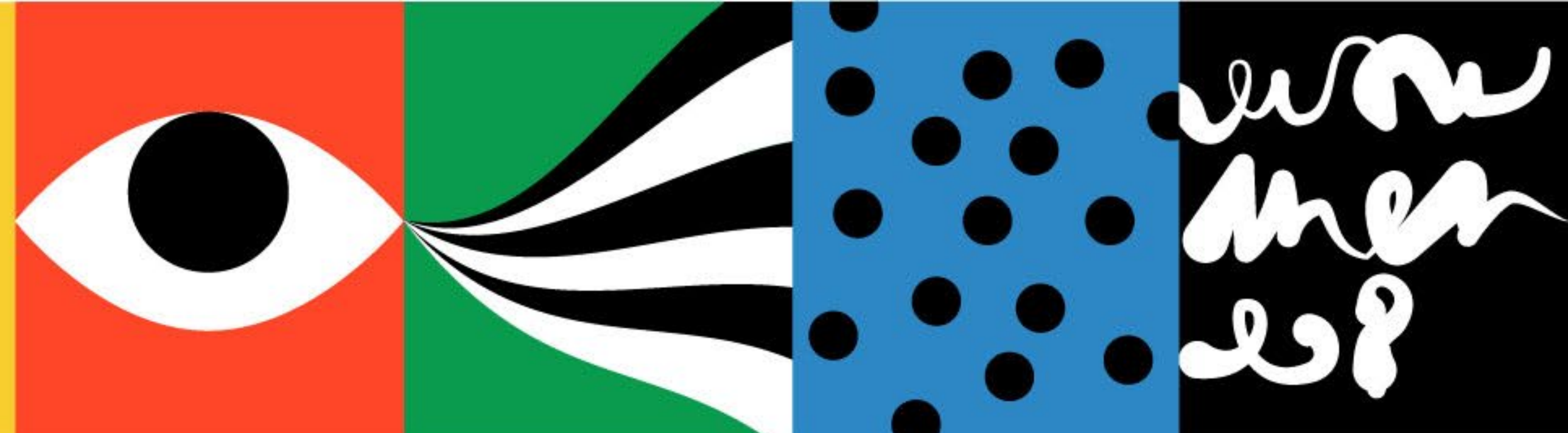
Con Spectacle, **Mark Saunders** e **Michele De Laurentiis**

*(questo modulo sarà svolto in lingua inglese)

18.00 - 19.00: UNCONFERENCE

Dialogo aperto per una condivisione di interrogativi, riflessioni e necessità del gruppo.

SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



Calendario

Venerdì 19 marzo
Sabato 20 marzo

Venerdì 19 marzo - 3H

15.00 — 16.00: **CINEMA DEL REALE: LA REGIA**

Il ruolo del regista nel cinema del reale e il suo rapporto coi contesti e i suoi personaggi. Narrazione e auto narrazione di un regista.

Con **Andrea Segre**

Sabato 20 marzo - 7H

10.00 — 12.00: **CINEMA DEL REALE: LA FOTOGRAFIA**

Come attrezzarsi tecnicamente e umanamente per fare la fotografia di un documentario.

Con **Matteo Calore**

12.00 — 13.00: **CINEMA DEL REALE: LE MUSICHE**

Musica o non musica? La scelta della musica nel cinema del reale e il rapporto con la regia.

Con **Sergio Marchesini**

PAUSA PRANZO

15.00 - 16.00: **CINEMA DEL REALE: LA PRESA DIRETTA**

La presa diretta e la posizione del fonico nel cinema del reale.

Con **Alberto Cagol**

16.00 - 19.00: **CINEMA DEL REALE: IL MONTAGGIO**

Il montaggio come fase di ri-scrittura del film documentario.

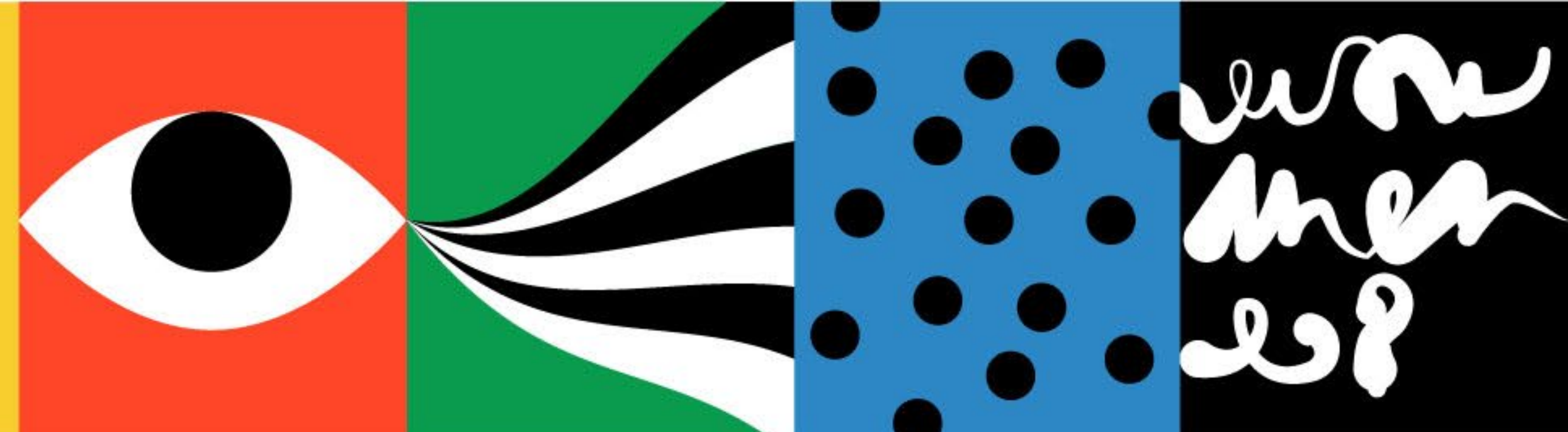
Con **Sara Zavarise**



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SECONDA EDIZIONE

SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



Calendario

Venerdì 26 marzo
Sabato 27 marzo

Venerdì 26 marzo - 3H

15.00 — 18.00: **CINEMA DEL REALE: LA PRODUZIONE**

Quali strumenti per finanziare un'opera audiovisiva? Elementi base di diritto cinematografico, costruzione e analisi di un budget.

Con **Giulia Campagna**

Sabato 27 marzo - 6H

10.00 — 12.00: **DISTRIBUIRE E COMUNICARE UN PRODOTTO AUDIOVISIVO INDIPENDENTE OGGI**

Tecniche di auto-promozione e pianificazione di una campagna online.
con **Maud Corino** e **Chiara Tringali**

PAUSA PRANZO

14.00 — 16.00: **GIOVANI ASPIRANTI GIORNALISTI E COME APPROCCIARSI ALLE INCHIESTE NEL 2021**

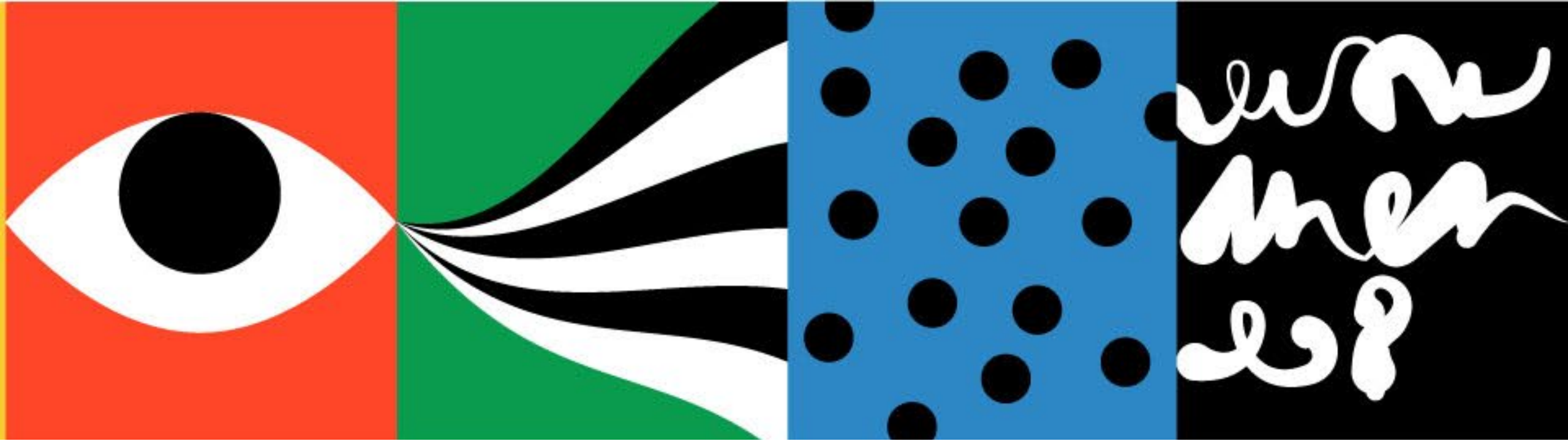
Incontro con il direttore dell'Espresso **Marco Damilano**

16.00 - 17.00: **CHIUSURA LAVORI**

Futuri percorsi Zalab, opportunità di work experience e chiusura lavori.

17.00 - 18.00: **CRITICITÀ E FEEDBACK DEL PERCORSO SCUOLA**

Condivisione finale con utilizzo della pratica del "World Cafè"



SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

Programma

Venerdì 26 febbraio
Sabato 27 febbraio

Venerdì 5 marzo
Sabato 6 marzo

Venerdì 12 marzo
Sabato 13 marzo

Venerdì 19 marzo
Sabato 20 marzo

Venerdì 26 marzo
Sabato 27 marzo

	VEN 26 FEB	SAB 27 FEB	VEN 5 MAR	SAB 6 MAR	VEN 12 MAR	SAB 13 MAR	VEN 19 MAR	SAB 20 MAR	VEN 26 MAR	SAB 27 MAR		
9.00-9.30												
9.30-10.00												
10.00 - 10.30		Le fasi fondamentali di un laboratorio PV		Caso studio		Montaggio partecipato — Parte 2		Cinema del reale: la fotografia		Distribuire e comunicare un prodotto audiovisivo indipendente oggi		
10.30-11.00				Il "modello SPRAR" e altri casi studio								
11.00-11.30												
11.30-12.00								Cinema del reale: le musiche		pausa pranzo		
12.00-12.30												
12.30-13.00		pausa pranzo		pausa pranzo		pausa pranzo		pausa pranzo				
13.00-13.30												
13.30-14.00												
14.00-14.30										Giovani aspiranti giornalisti e come approcciarsi alle inchieste nel 2021		
14.30-15.00												
15.00-15.30	Accoglienza	Costruzione del gruppo	Laboratorio di scrittura creativa collettiva	Montaggio partecipato — Parte 1	Progettare un percorso PV	Focus: Spectacle's approach	Cinema del reale: la regia	Cinema del reale: la presa diretta	Cinema del reale: la produzione	Chiusura lavori		
15.30-16.00	Le origini del PV e la metodologia di Zalab										Co-progettazione condivisa	Cinema del reale: il montaggio
16.00-16.30												
16.30-17.00				Unconference					Criticità e feedback del percorso Scuola			
17.00-17.30												
17.30-18.00												
18.00-18.30						Unconference						
18.30-19.00		<small>NEW!</small> Partecipa LIVE EXTRA										
19.00-19.30	Partecipa LIVE EXTRA		Partecipa LIVE EXTRA									
19.30-20.00												
20.00-20.30												
20.30-21.00												
21.00-21.30					Partecipa LIVE EXTRA							
21.30-22.00												

■ aperto al pubblico