

# PROGRAMMA

IDEATO E  
REALIZZATO DA



CON IL  
CONTRIBUTO DI



CON LA  
COLLABORAZIONE DI



CON IL  
PATROCINIO DI



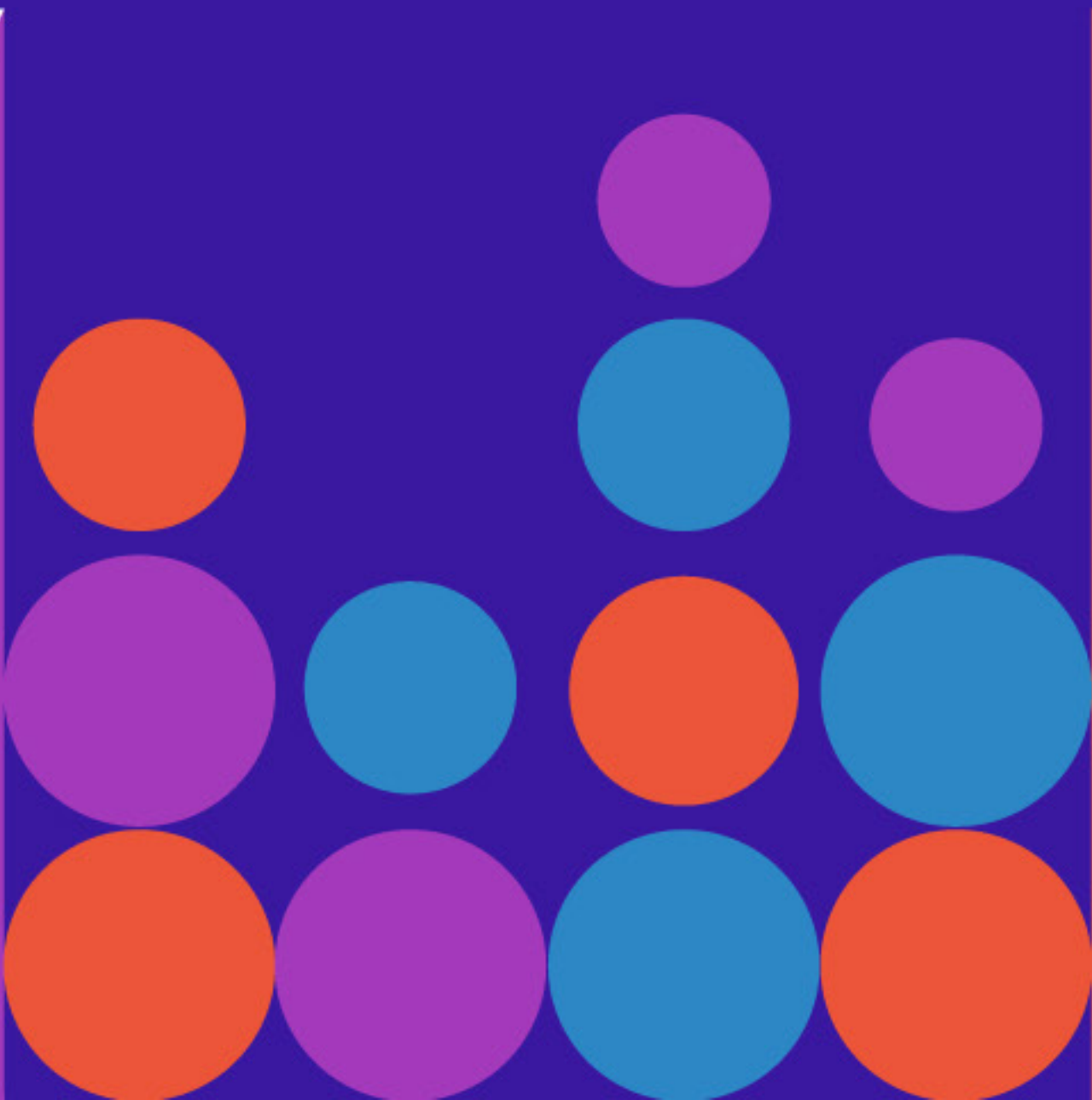
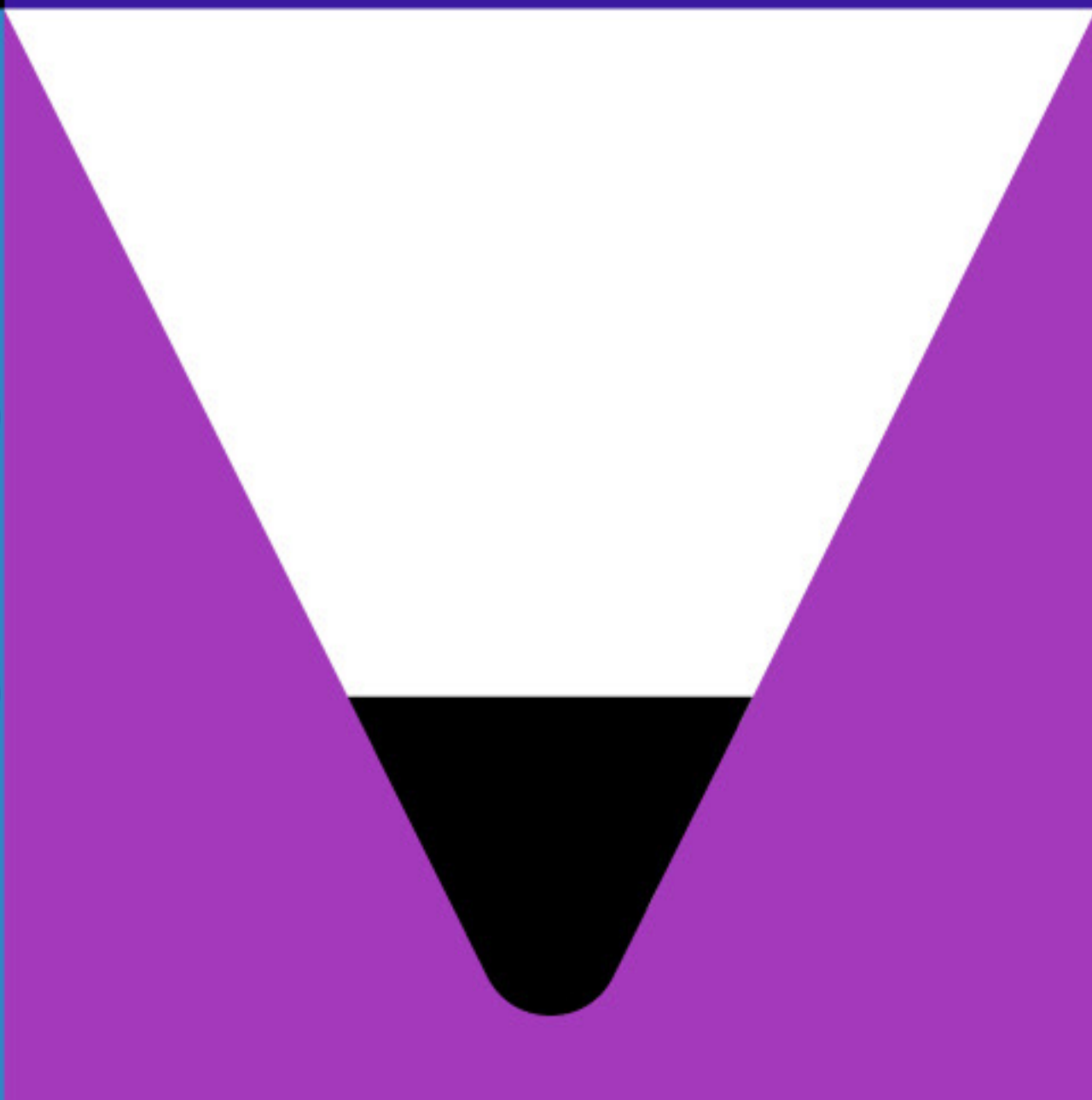
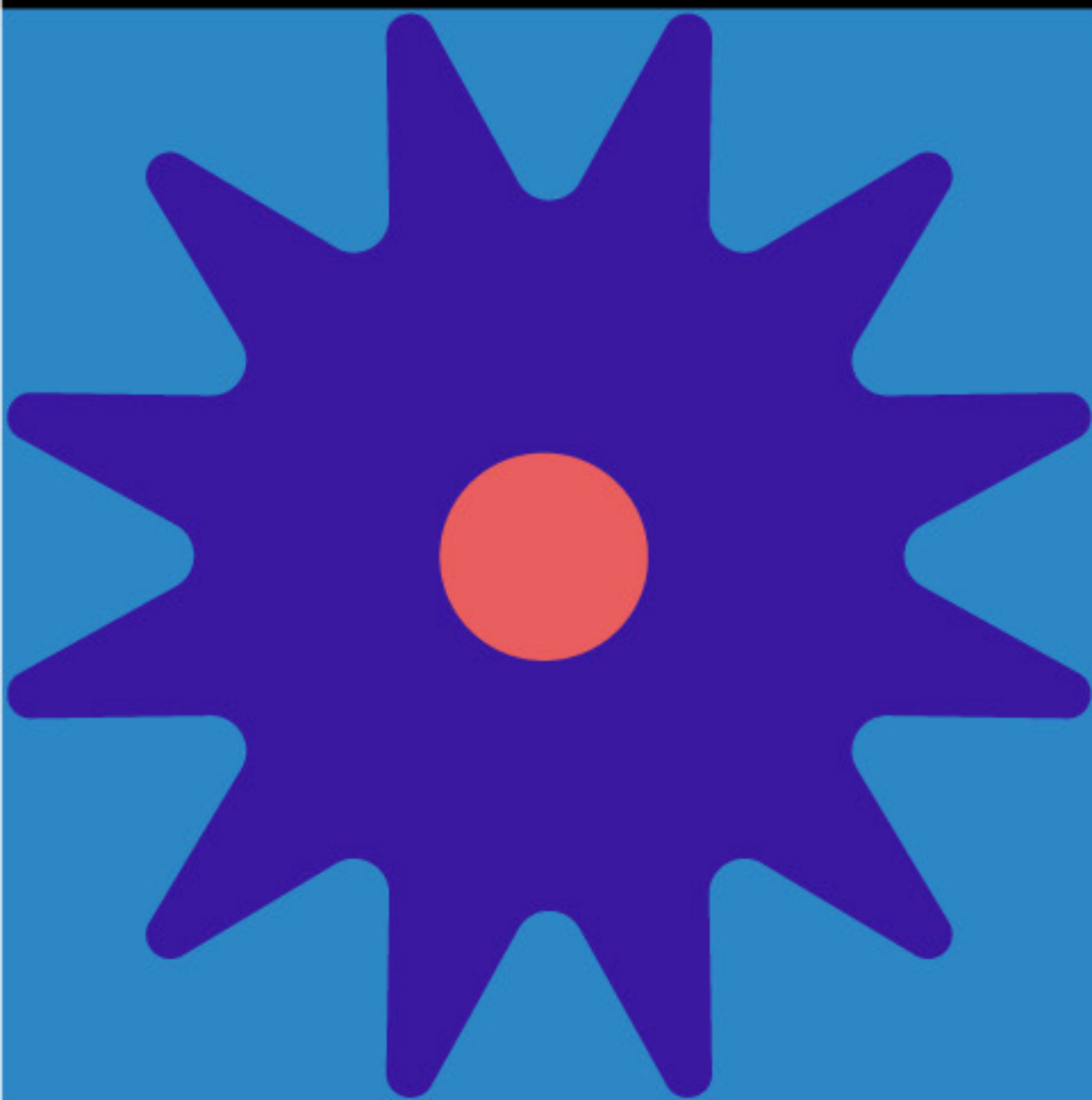
Lab 80 film



TERZA EDIZIONE

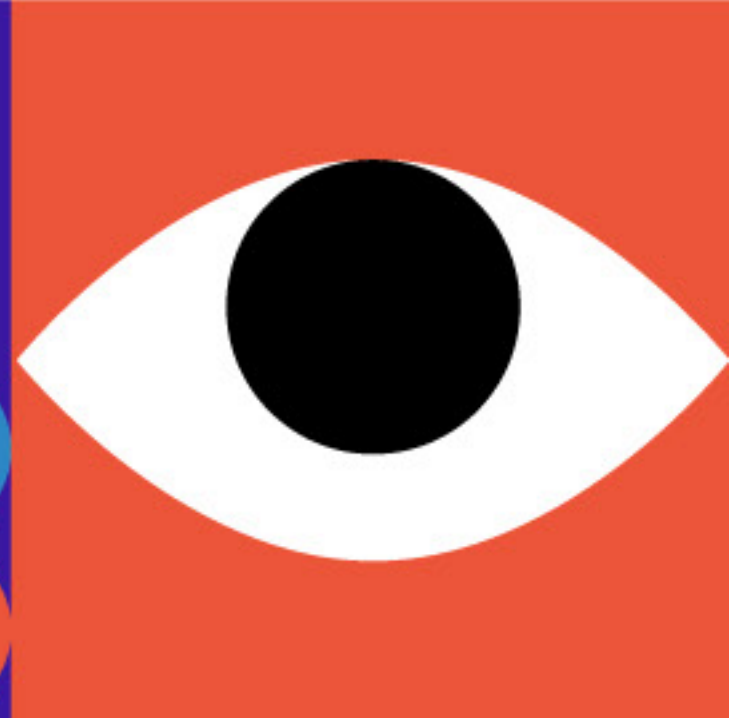
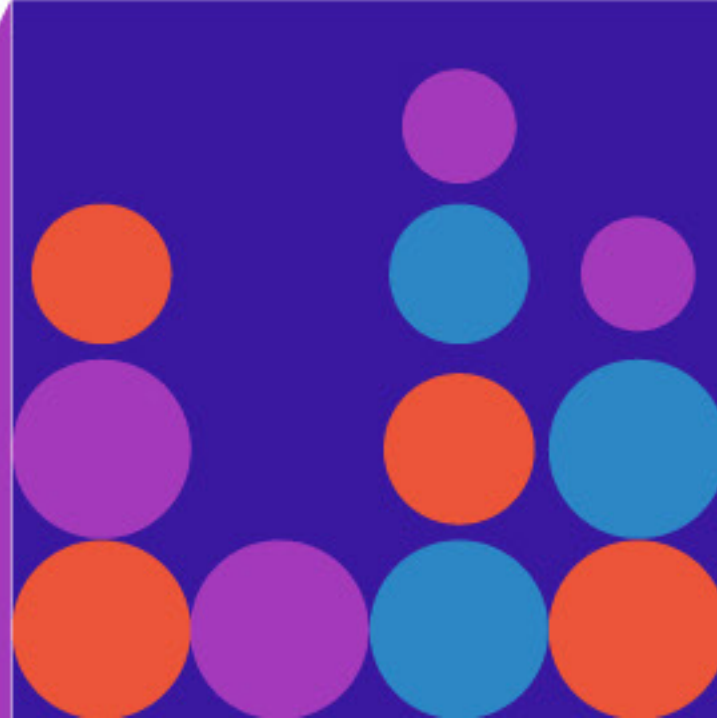
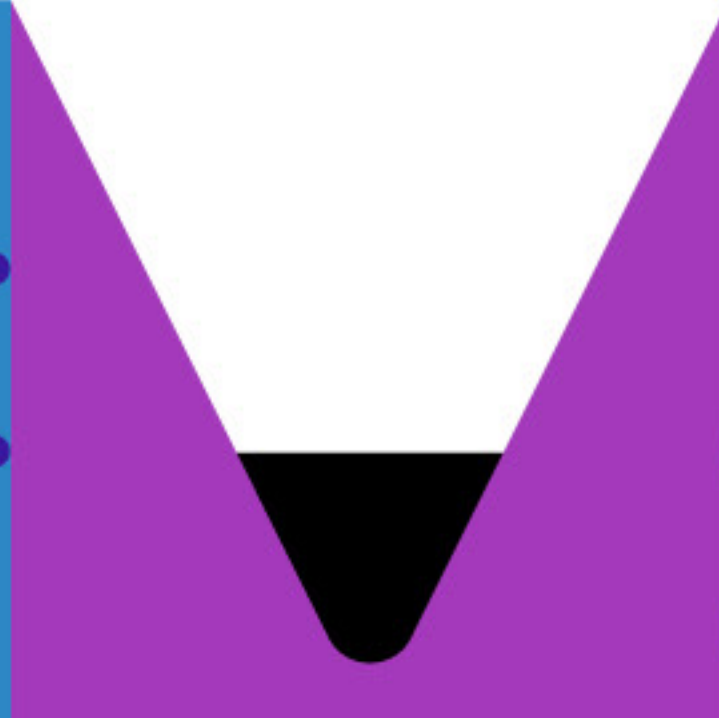
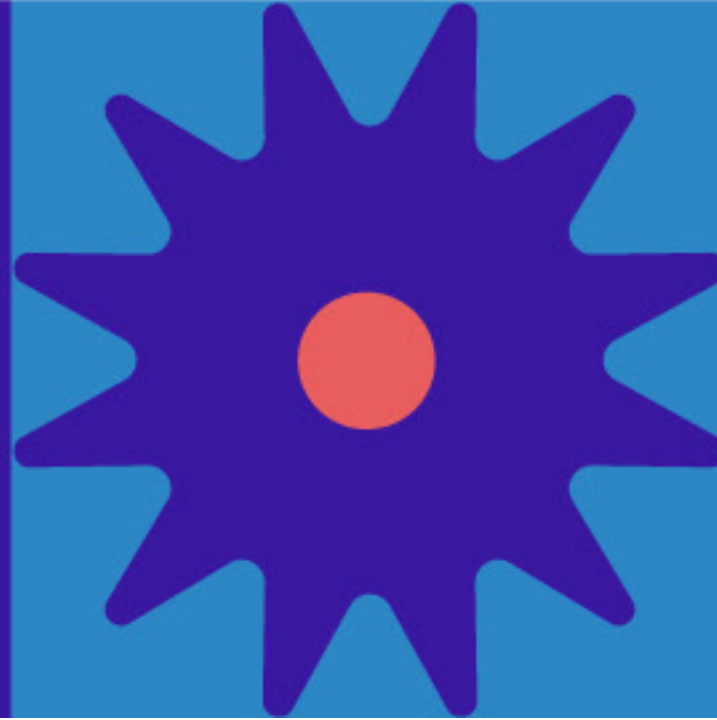
# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

WWW.ZALAB.ORG  
INFO@ZALAB.ORG



# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

TERZA EDIZIONE



**Venerdì 12 Novembre**

**Location**

**Cinema Pindemonte**  
**Via Sabotino, 2**  
**Verona**

**Venerdì 12 Novembre**

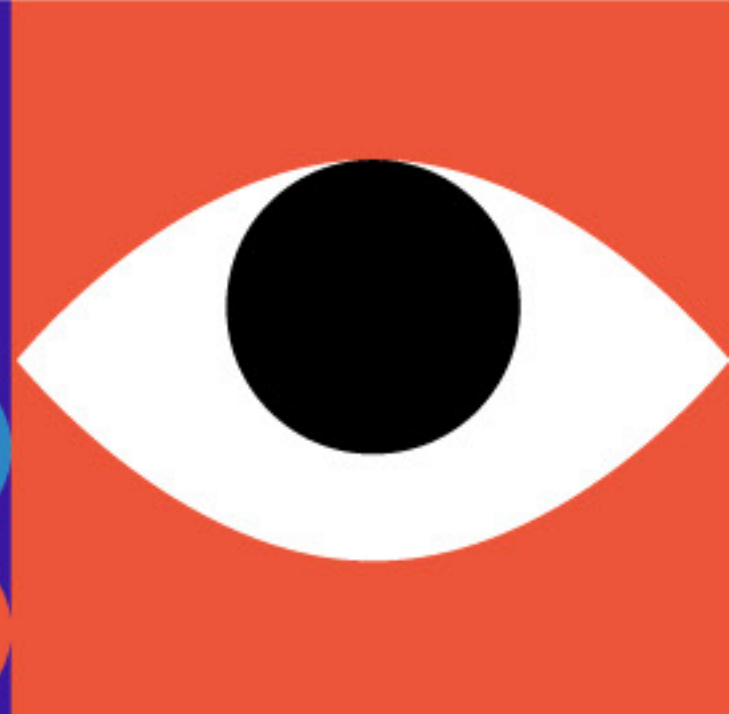
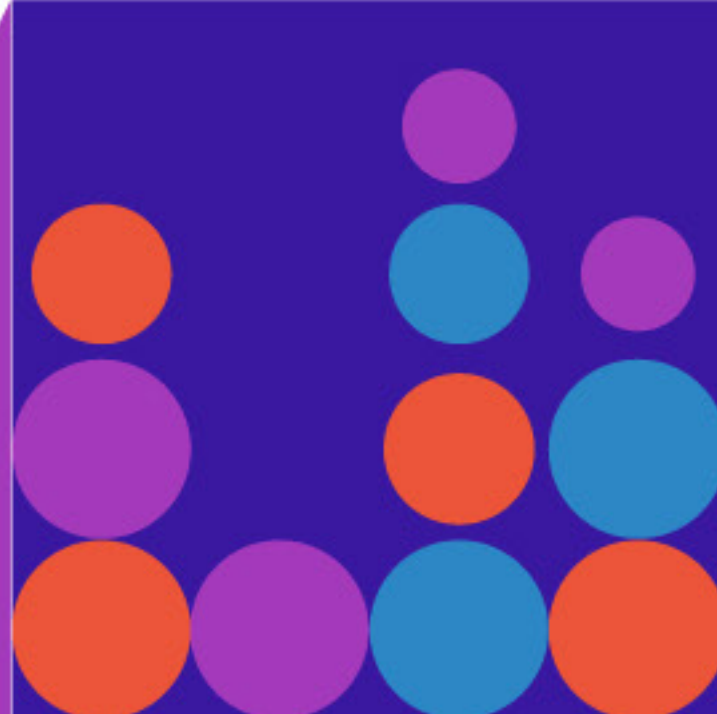
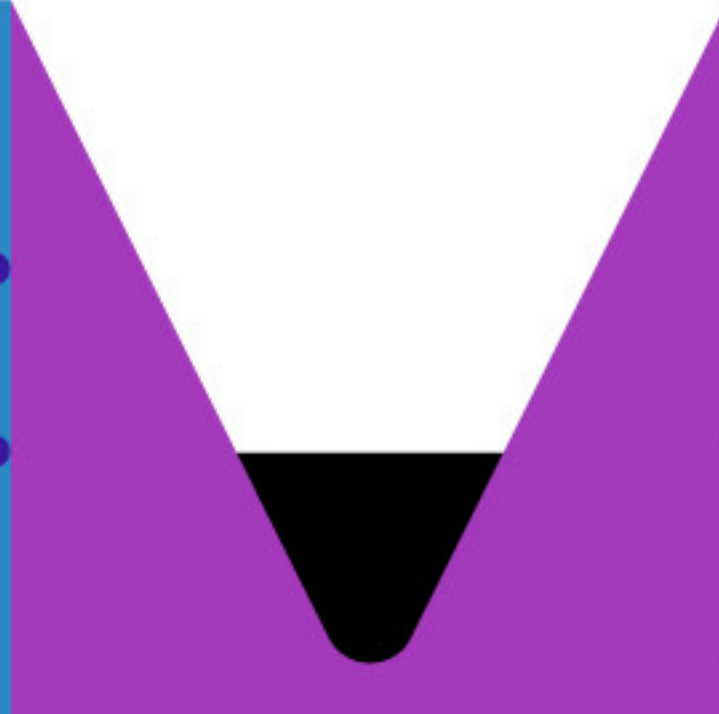
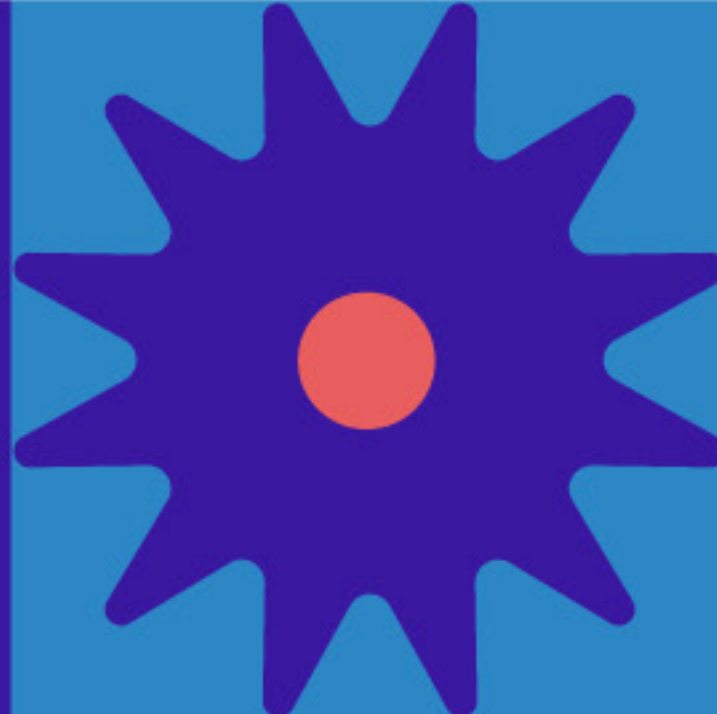
**H21.00 PROIEZIONE FUTURA**

di **Francesco Munzi, Pietro Marcello, Alice Rohrwacher**

L'evento apre la Scuola e il film Futura sarà oggetto della masterclass online di Pietro Marcello, programmata per il 4 dicembre.

**Ingresso gratuito riservato ai partecipanti della Scuola.**  
**Proiezione aperta al pubblico.**

# TERZA EDIZIONE SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



**Sabato 13 Novembre**

**Domenica 14 Novembre**

**Location**

**311Verona**

**Lungadige Galtarossa 21**

**Verona**

**Sabato 13 Novembre**

**10.00 — 11.00 ACCOGLIENZA**

Accoglienza, presentazione programma, introduzione obiettivi e opportunità della Scuola

**11.00 — 13.00 LE ORIGINI DEL PV E LA METODOLOGIA DI ZALAB**

La costruzione del gruppo e l'importanza del "noi" per una vera presa di parola di comunità. La centralità del prodotto nel processo partecipato. Il video partecipativo come strumento per: rivendicazione sociale; emancipazione politica; riappropriazione del proprio punto di vista; contro-narrazione.

Con **Stefano Collizzoli**

**13.00 — 15.00 PAUSA PRANZO**

**15.00 — 18.00 COSTRUZIONE DEL GRUPPO**

Presentazione partecipanti e giochi di gruppo con **Michele Aiello, Stefano Collizzoli, Davide Crudetti, Martina Tormena, Lucia Pornaro**

**21.00 Proiezione Rata nece biti di Daniele Gaglianone.** Il film sarà oggetto di riflessione per la masterclass online di Daniele Gaglianone, programmata per il 20 novembre. Proiezione privata riservata ai partecipanti della Scuola. **@Paratodos - Corso Venezia, 51 Verona**

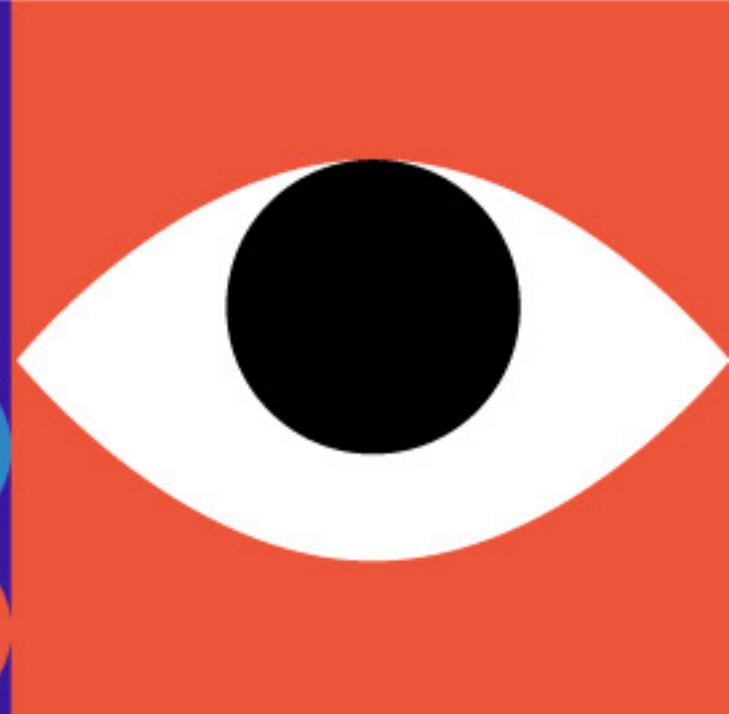
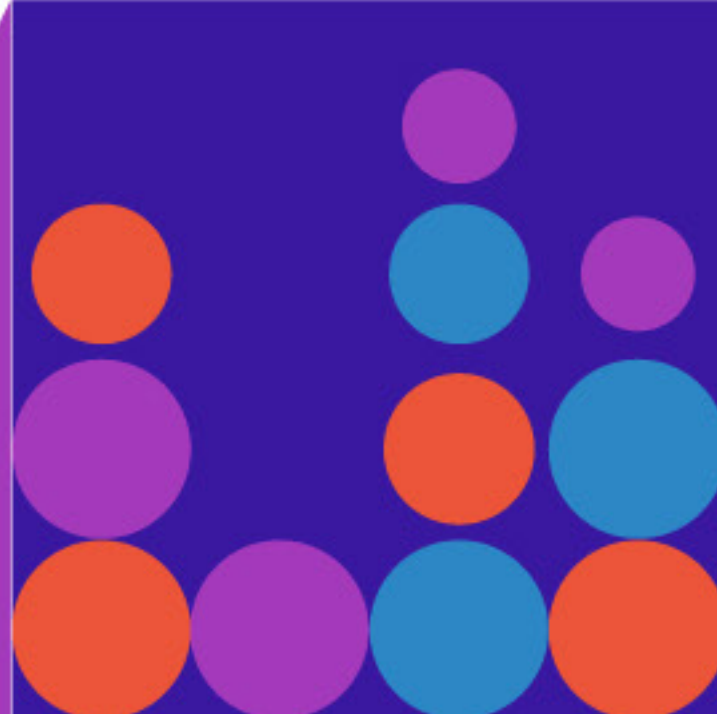
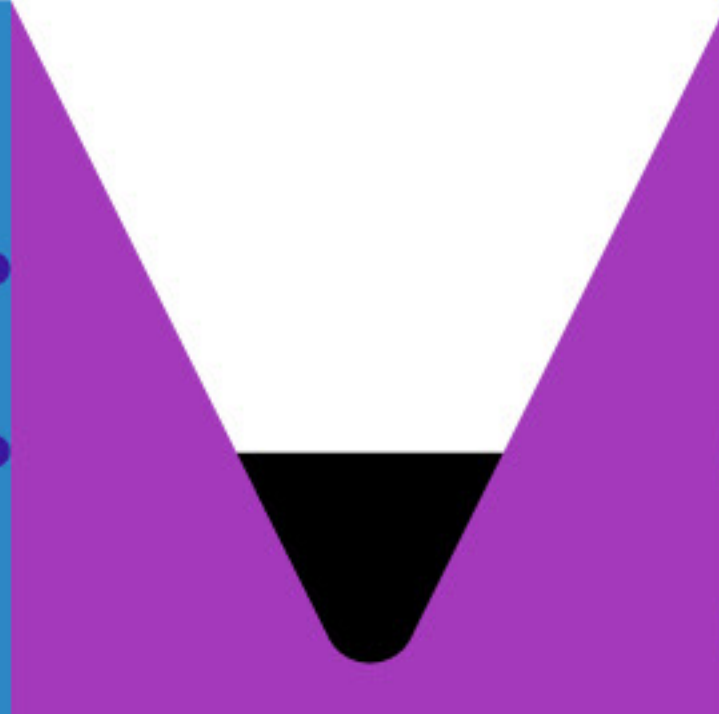
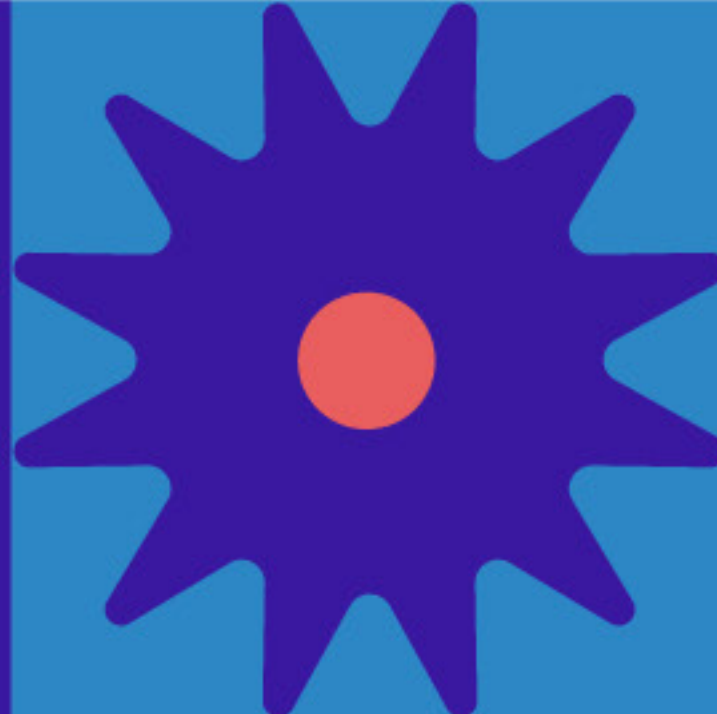
**Domenica 14 Novembre**

**10.00 — 14.00 DALLA SCRITTURA CREATIVA COLLETTIVA ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA PARTECIPATIVA**

Laboratorio maieutico in gruppi per l'avvio di una discussione collettiva e di scritture di soggetti a partire dalle esperienze autobiografiche del gruppo. Conseguente lavoro in gruppi per la realizzazione di un cortometraggio partecipativo da sviluppare nell'arco del percorso della Scuola.

Con **Michele Aiello, Stefano Collizzoli, Davide Crudetti, Martina Tormena, Lucia Pornaro**

# TERZA EDIZIONE SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



**Sabato 13 Novembre**  
**Domenica 14 Novembre**

**Location**  
**ONLINE**

## **Sabato 20 Novembre**

### **10.00 — 13.00 CINEMA DEL REALE: LA REGIA**

Il ruolo del regista nel cinema del reale e il suo rapporto coi contesti e i suoi personaggi. Narrazione e auto narrazione di un regista.

Con **Daniele Gaglianone**

### **15.00 — 18.00 CINEMA DEL REALE: IL MONTAGGIO**

Il montaggio come fase di ri-scrittura del film documentario.

Con **Sara Zavarise**

## **Domenica 21 Novembre**

### **10.00 — 11.30 CINEMA DEL REALE: LE MUSICHE**

Musica o non musica? La scelta della musica nel cinema del reale e il rapporto con la regia.

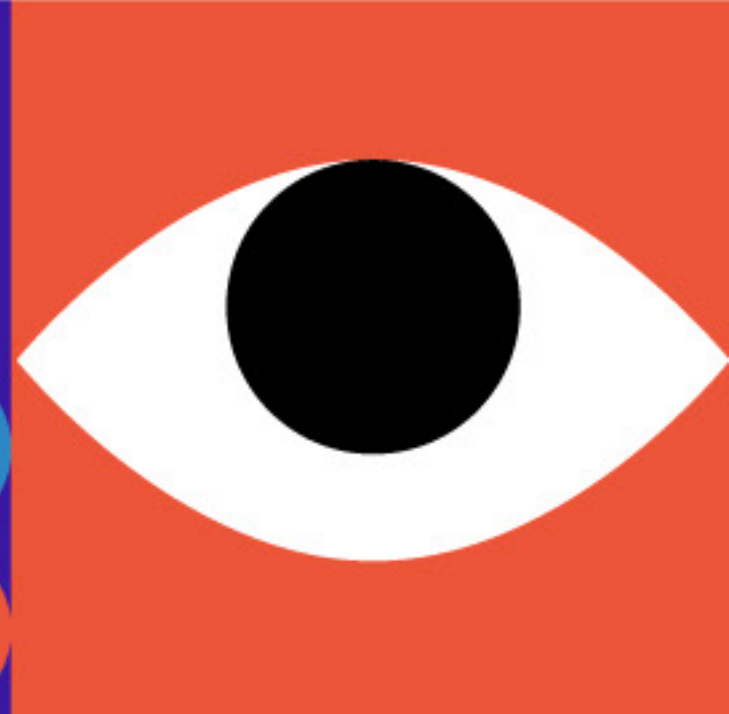
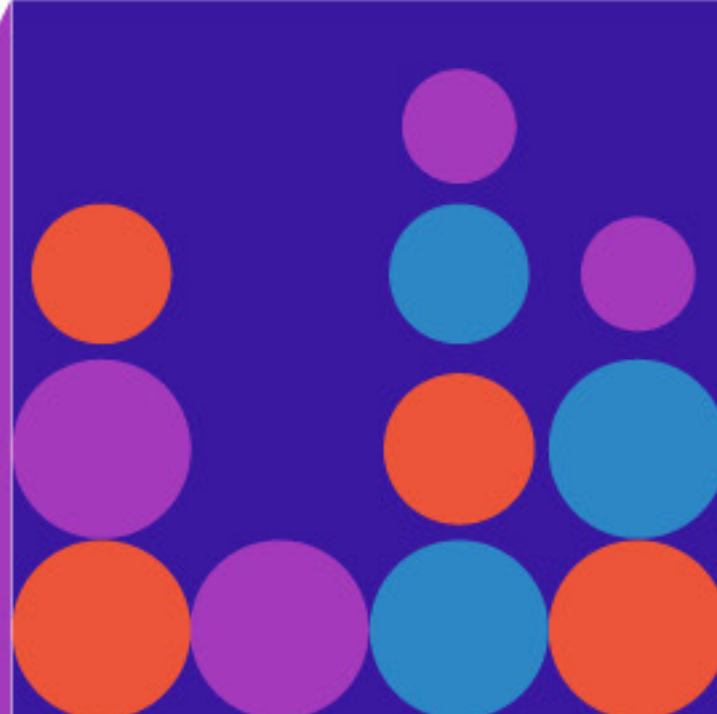
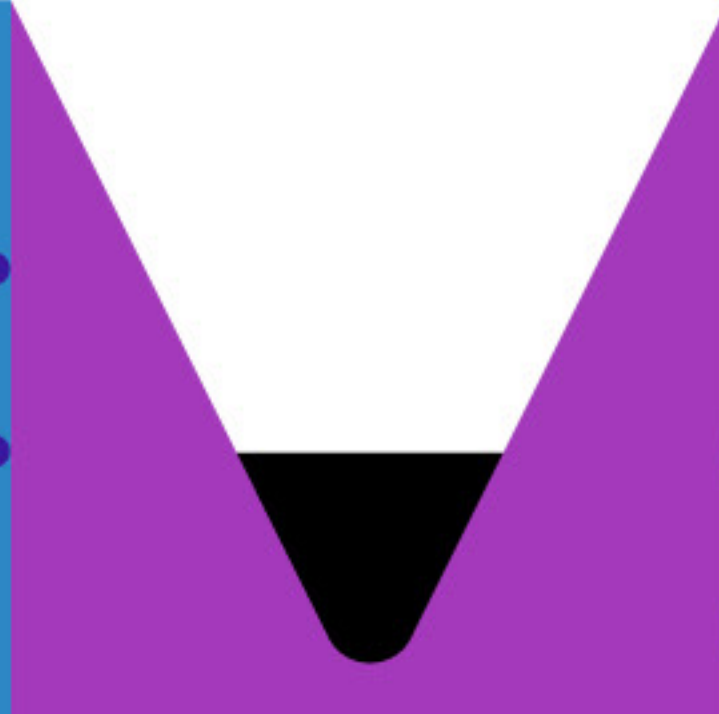
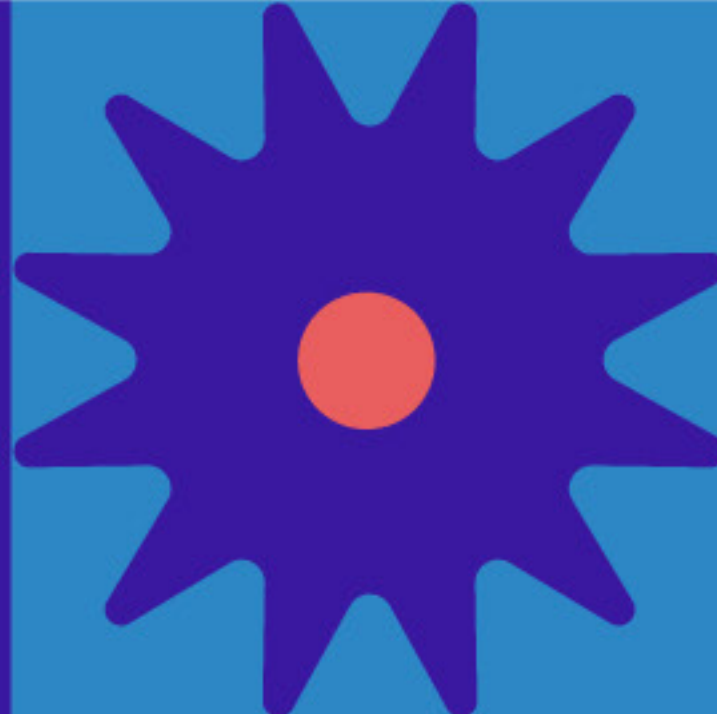
Con **Sergio Marchesini**

### **12.00 — 13.30 CINEMA DEL REALE: LA PRESA DIRETTA**

La presa diretta e la posizione del fonico nel cinema del reale.

Con **Alberto Cagol**

# TERZA EDIZIONE SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



**Sabato 27 Novembre**  
**Domenica 28 Novembre**

**Location**  
**31Verona**  
**Lungadige Galtarossa 21**  
**Verona**

## Sabato 27 Novembre

### 10.00 — 13.00 LE FASI FONDAMENTALI DI UN LABORATORIO PV E ANALISI DI ALCUNI CASI STUDIO

Creare e difendere le necessarie premesse socio-culturali e politiche per l'avvio di processi partecipati e di trasformazione. Visione estratti e analisi di alcuni percorsi realizzati da Zalab.

Con **Davide Crudetti, Michele Aiello**

### 15.00 — 18.00 PAUSA PRANZO

### 15.00 — 18.00 MONTAGGIO PARTECIPATO

Prove di montaggio partecipato. Come aprire lo sguardo sulle immagini come facilitatore e montatore di un laboratorio di video partecipativo. Visione e analisi dei montati prodotti dagli studenti a seguito dei lavori del primo weekend.

Con **Sara Zavarise**

### 21.00 PROIEZIONE MOHTARAMA DI DIANA SAQEB

la regista sarà in collegamento online per presentare il film, il suo percorso artistico e discutere con i partecipanti della Scuola. Proiezione privata riservata ai partecipanti della Scuola.

@**Legambiente Verona, Batteria Di Scarpa**

**Salita Santo Sepolcro, Verona**

## Domenica 28 Novembre

### 10.00 — 11.30 PROGETTARE UN PERCORSO DI VIDEO PARTECIPATIVO

Scrittura e possibilità di finanziamento di un progetto partecipativo.

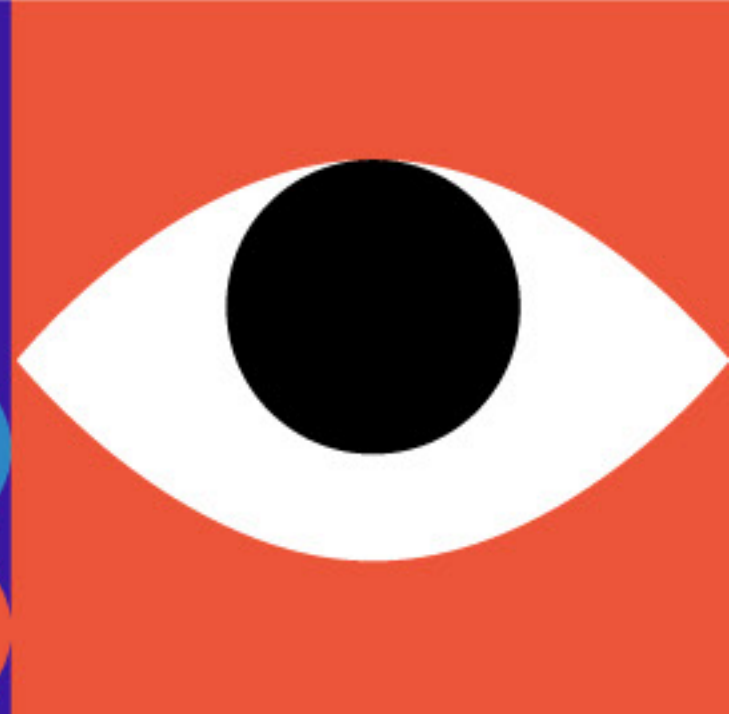
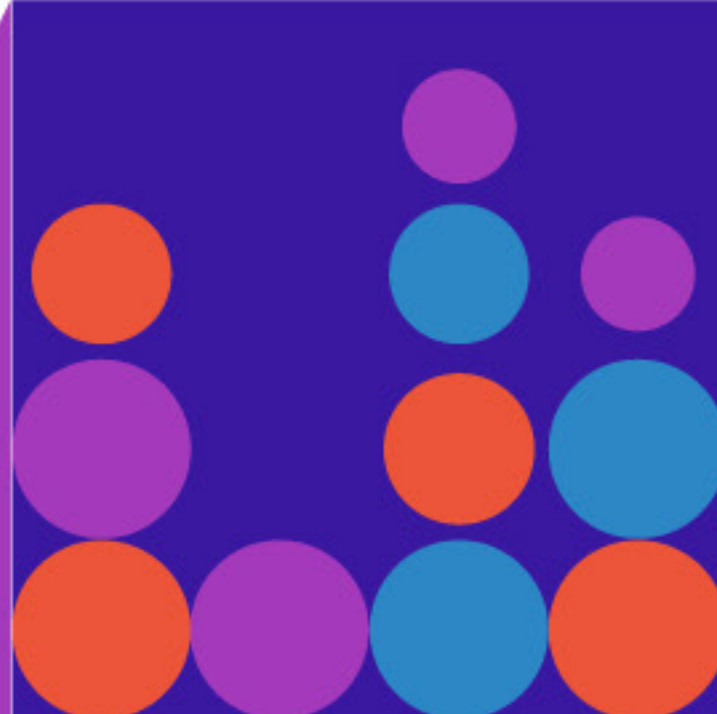
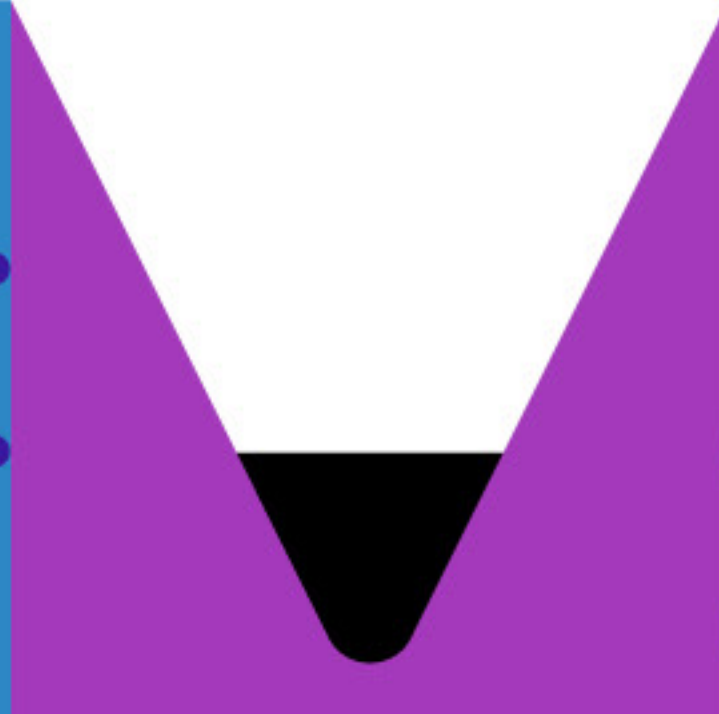
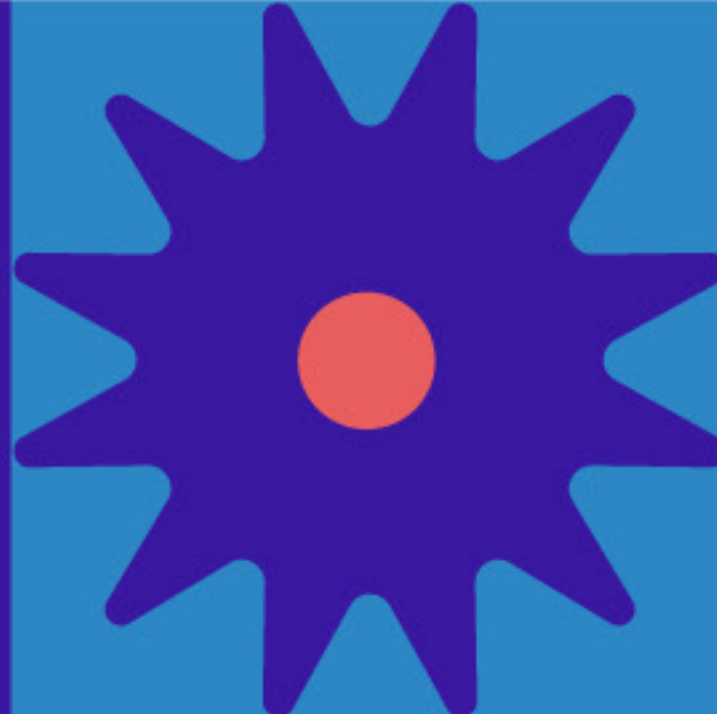
Con **Martina Tormena**

### 11.30 — 14.00 CO-PROGETTAZIONE CONDIVISA

Co-design collettivo di 3 proposte progettuali, selezionate tra quelle ricevute dai partecipanti in fase di iscrizione alla Scuola.

Con **Michele Aiello, Davide Crudetti, Martina Tormena**

# TERZA EDIZIONE SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



**Sabato 4 Dicembre**  
**Domenica 5 Dicembre**

**Location**  
**ONLINE**

## **Sabato 4 Dicembre**

### **10.00 — 13.00 CINEMA DEL REALE: LA PRODUZIONE**

Quali strumenti per finanziare un'opera audiovisiva? Elementi base di diritto cinematografico, costruzione e analisi di un budget.

Con **Giulia Campagna**

### **14.00 — 16.00 CINEMA DEL REALE: CASE STUDY FUTURA**

il regista di Martin Eden, Bella e Perduta e La Bocca del Lupo racconta la sua esperienza di regista tra finzione e realtà partendo dall'esperienza dell'ultimo film prodotto, FUTURA.

Con **Pietro Marcello**

### **16.30 — 18.00 DISTRIBUIRE E COMUNICARE UN PRODOTTO AUDIOVISIVO INDIPENDENTE OGGI**

Tecniche di auto-promozione e pianificazione di una campagna online.

Con **Maud Corino e Chiara Tringali**

## **Domenica 5 Dicembre**

### **10.00 — 12.00 GIORNALISMO E CINEMA DEL REALE**

Il giornalista e autore di La Casta, Schei e La Deriva racconta le possibili relazioni tra il giornalismo e il mondo del cinema documentario.

Con **Gian Antonio Stella**

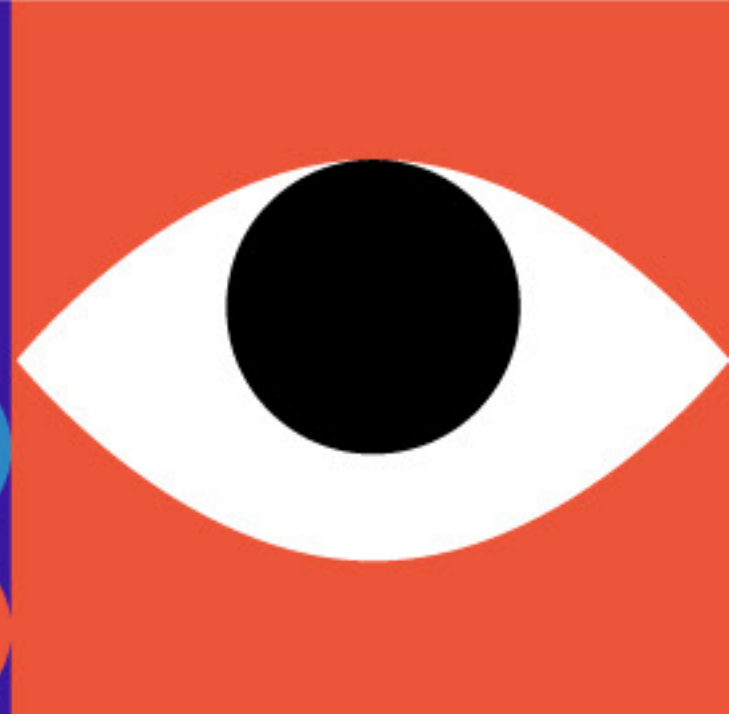
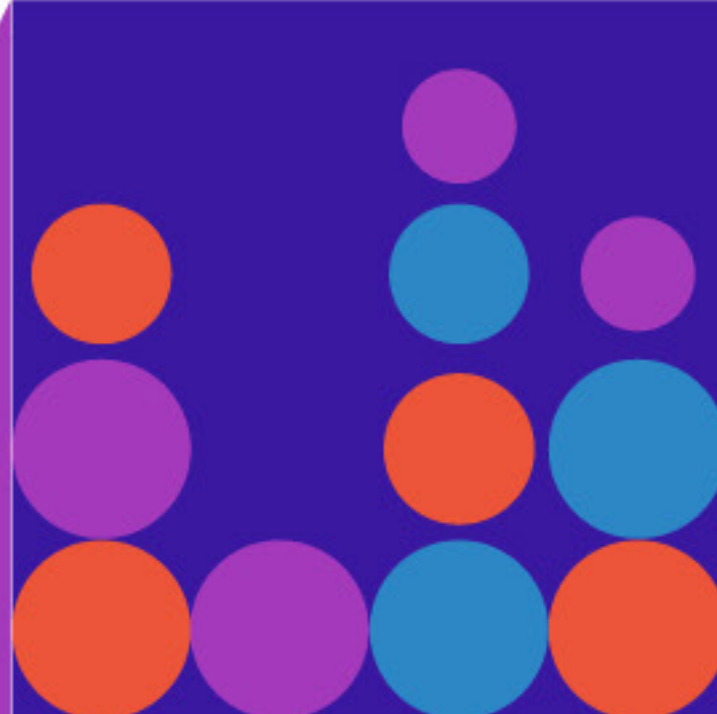
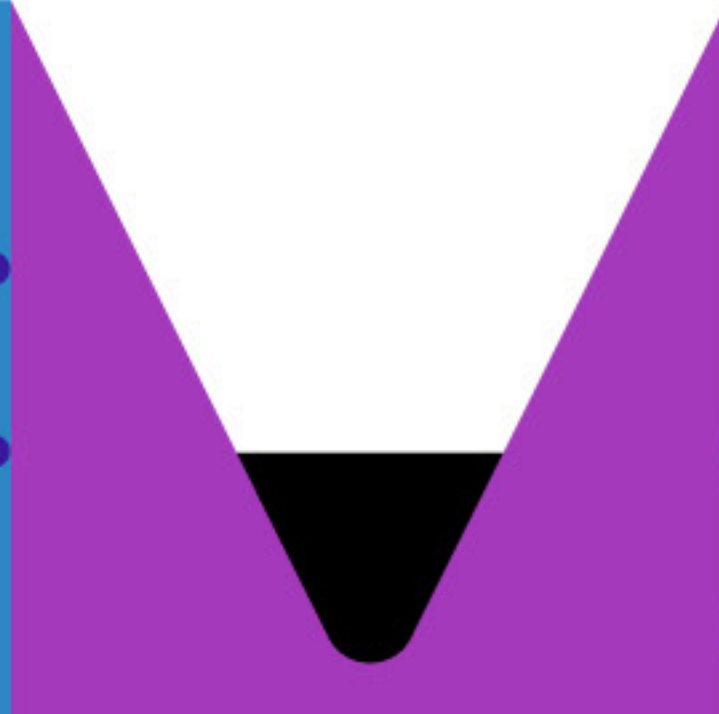
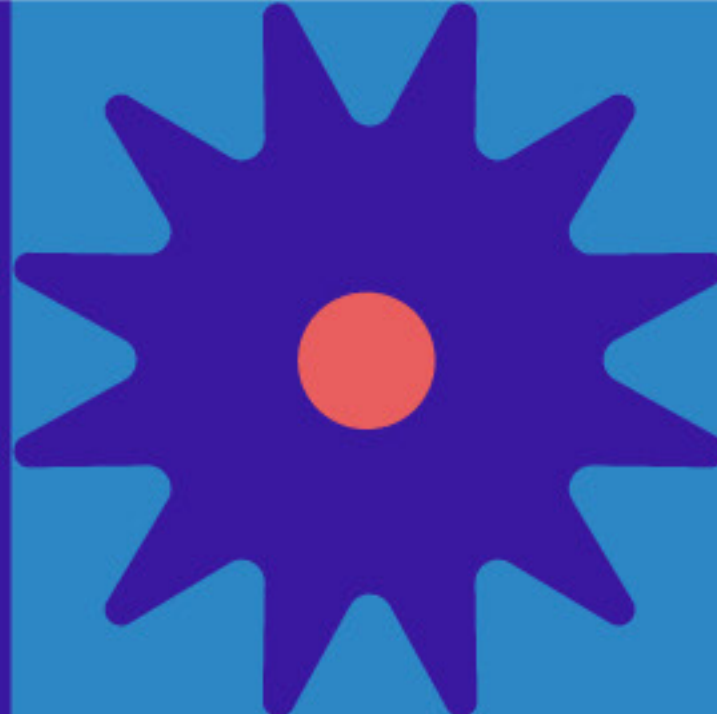
### **11.30 — 14.00 COMUNICAZIONE E PARTECIPAZIONE**

Il filosofo, autore e conduttore radiofonico di Tutta la città ne parla (Radio3 Rai), propone una riflessione sulla comunicazione e la partecipazione nella radio e non solo.

Con **Pietro Del Soldà**

# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

TERZA EDIZIONE



**Sabato 11 Dicembre**

**Domenica 12 Dicembre**

**Location Sabato**

**Cre.Zi. Plus**

**Cantieri Culturali alla Zisa**

**via Paolo Gili n. 4**

**Palermo**

**Location Domenica**

**Arci Tavola Tonda pad 18**

**Cantieri Culturali alla Zisa**

**Palermo**

**Sabato 11 Dicembre**

**10.00 — 14.00 CONDIVISIONE DEI PERCORSI DEL GRUPPO**

Scambio di pratiche ed esperienze da parte dei partecipanti. Momento di condivisione dei percorsi personali legati alle pratiche audiovisive, per una possibile costruzione di percorsi comuni futuri.

**14.00 — 15.00 PAUSA PRANZO**

**15.00 — 18.00 TAVOLA ROTONDA: PERCORSI ED ESPERIENZE  
PALERMITANE (E OLTRE) INCONTRANO LA SCUOLA**

In collaborazione con **Centro Sperimentale di Cinematografia -  
Sede Sicilia**

**21.00 PROIEZIONE OGGI INSIEME DOMANI ANCHE**

**Antonietta De Lillo**, produttrice del film partecipato Oggi Insieme Domani Anche, incontra la Scuola e racconta il modello partecipato della sua casa di produzione MareChiaro Film.

**Domenica 12 Dicembre**

**10.00 — 12.00 VISIONE COLLETTIVA E ANALISI DEI  
CORTOMETRAGGI**

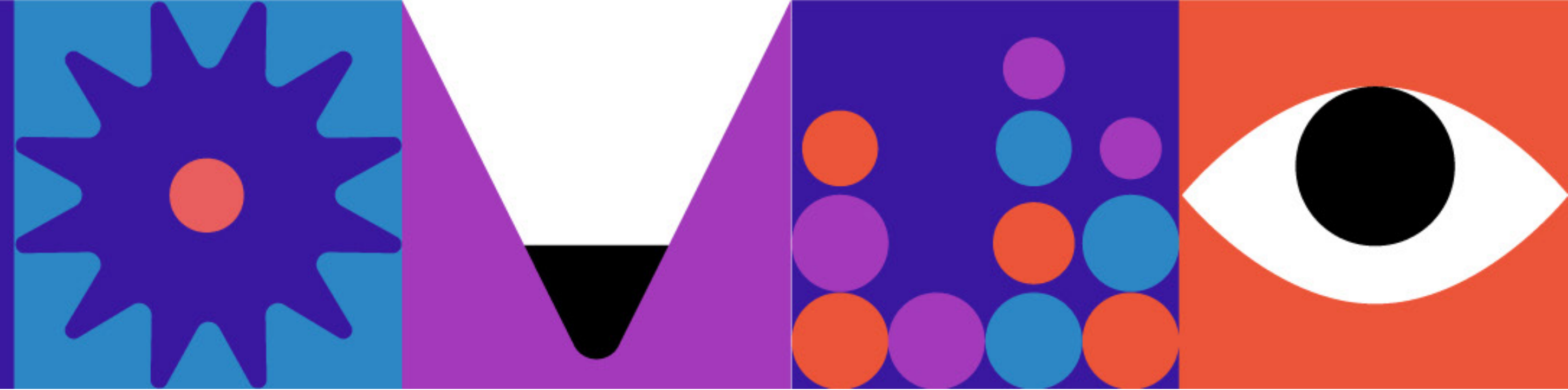
realizzati dagli studenti durante il percorso della Scuola

**12.00 — 14.00 CHIUSURA LAVORI, CRITICITÀ E FEEDBACK DEL  
PERCORSO SCUOLA**

Condivisione finale, futuri percorsi ZaLab e chiusura lavori.

TERZA EDIZIONE

# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



## Programma

Venerdì 12 Novembre

Sabato 13 Novembre  
Domenica 14 Novembre

Sabato 20 Novembre  
Domenica 21 Novembre

Sabato 20 Novembre  
Domenica 21 Novembre

Venerdì 19 marzo  
Sabato 20 marzo

	VEN 12 NOV	SAB 13 NOV	DOM 14 NOV	SAB 20 NOV	DOM 21 NOV	SAB 26 NOV	DOM 27 NOV	SAB 4 DIC	DOM 5 DIC	SAB 11 DIC	DOM 12 DIC			
LOCATION		311Verona Lungadige Galtarossa 21	311Verona Lungadige Galtarossa 21	ONLINE	ONLINE	311Verona Lungadige Galtarossa 21	311Verona Lungadige Galtarossa 21	ONLINE	ONLINE	Cre.Zi. Plus Cantieri Culturali alla Zisa via Paolo Gili n. 4 Palermo	Cre.Zi. Plus Cantieri Culturali alla Zisa via Paolo Gili n. 4 Palermo			
10.00 - 10.30		Accoglienza	Dalla scrittura creativa collettiva alla produzione audiovisiva partecipativa	Cinema del reale: la regia	Cinema del reale: le musiche	Le fasi fondamentali di un laboratorio PV e analisi di alcuni casi studio	Progettare un percorso di Video Partecipativo	Cinema del reale: la produzione	Giornalismo e Cinema del reale	Condivisione dei percorsi del gruppo	Visione collettiva e analisi dei cortometraggi			
10.30-11.00														
11.00-11.30		Le origini del PV e la metodologia di ZaLab						Co-progettazione condivisa		Comunicazione e partecipazione	Chiusura lavori, criticità e feedback del percorso Scuola			
11.30-12.00														
12.00-12.30														
12.30-13.00		pausa pranzo				pausa pranzo			Comunicazione e partecipazione	Chiusura lavori, criticità e feedback del percorso Scuola				
13.00-13.30														
13.30-14.00														
14.00-14.30														
14.30-15.00														
15.00-15.30		Costruzione del gruppo	Cinema del reale: il montaggio	Cinema del reale: il montaggio	Cinema del reale: la presa diretta	Montaggio partecipato	Co-progettazione condivisa		Comunicazione e partecipazione					
15.30-16.00														
16.00-16.30														
16.30-17.00														
17.00-17.30														
17.30-18.00														
18.00-18.30														
18.30-19.00														
19.00-19.30														
19.30-20.00														
20.00-20.30		Cena				Cena				Cena				
20.30-21.00														
LUOGO	Cinema Pindemonte - Via Sabotino, 2 - Verona	Paratodos - Corso Venezia, 51 Verona				Legambiente Verona - Batteria Di Scarpa - Salita Santo Sepolcro, Verona				Location TBC				
21:00-23:00	Proiezione di FUTURA di Francesco Munzi, Pietro Marcello, Alice Rohrwacher	Proiezione Rata nece biti di Daniele Gaglianone				Proiezione Mohtarama di Diana Saqeb				Proiezione Mohtarama di Diana Saqeb				

 aperto al pubblico