



# LAGUNASUD

il cinema fuori dal Palazzo

8.edizione Chioggia 24\_\_28 agosto 2022

**Auditorium San Nicolò**  
(Calle San Nicolò)

**Chiostro di Palazzo Grassi**  
(Fondamenta Riva Vena)

**ingresso libero**  
fino a esaurimento dei posti disponibili

## 24 AGOSTO

**19.00 Chiostro Palazzo Grassi**  
**Inaugurazione**

alla presenza di **Alberto Barbera**  
direttore de La Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia  
e alla presenza dei registi selezionati per  
la residenza artistica LagunaSud22

**Giulio Gobbetti, Daniel Popa e Attilio Tamburini**

**20.30 Auditorium San Nicolò**  
**21.00 Chiostro Palazzo Grassi**  
**SUNSHINE**

Italia, 2020, 7'

regia **Martino Aprile**

con **Silvia Morigi, Edoardo Margotti**  
alla presenza del regista

Flavio ha fatto il colpaccio: ha conquistato un'americana,  
Susan, che bella è dire poco. E una tempesta solare ha  
fatto il resto, costringendoli a convivere.

a seguire

**MOTHER LODE**

Francia, Italia, Svizzera, 2021, 86'

regia **Matteo Tortone**

con **José Luis Nazario Campos, Damian Segundo  
Vospey, Maximiliana Campos Guzman**

alla presenza del regista

Jorge lascia la sua famiglia e il suo lavoro di mototaxi  
nei sobborghi di Lima per cercare fortuna nella miniera più  
elevata e più pericolosa delle Ande Peruviane.  
Da qui, inizia un viaggio fatto di premonizioni, dove  
la realtà e l'immaginazione si legano indissolubilmente e  
dove il mito della ricchezza viene costruito sul sacrificio.

## 25 AGOSTO

**20.30 Auditorium San Nicolò**  
**21.00 Chiostro Palazzo Grassi**  
**CALIFORNIE**

regia **Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman**

Italia, 2021, 81'

con **Khadija Jaafari, Ikram Jaafari, Maria Amato**  
alla presenza di **Alessandro Cassigoli**

Il film narra le vicende di Jamila, osservandone da vicino  
i mutamenti del corpo dei desideri e degli obiettivi.  
Girato nell'arco temporale di cinque anni, *Californie* è la  
poetica ed avvincente rappresentazione di quante  
decisioni, apparentemente irrilevanti,  
determinino il futuro di un individuo, in bilico tra farcela  
e il soccombere di fronte alle difficoltà.

## 26 AGOSTO

**20.30 Auditorium San Nicolò**  
**21.00 Chiostro Palazzo Grassi**  
**RADIOGRAPH OF A FAMILY**

Norvegia, Iran, Svizzera, 2020, 80'

regia **Firouzeh Khosrovani**

in collegamento da Teheran l'autrice

Io sono il prodotto della lotta iraniana tra laicità e  
ideologia islamica. La relazione dei miei genitori è durata  
molto: dall'era dello Scià fino alla Rivoluzione Islamica  
passando attraverso le difficoltà della guerra Iran-Iraq, fino  
ai giorni nostri: tutto nella nostra casa di Teheran.  
Durante l'infanzia, sono stata costantemente costretta  
a scegliere tra i miei genitori.

## 27 AGOSTO

**20.30 Auditorium San Nicolò**  
**21.00 Chiostro Palazzo Grassi**  
**WELCOME VENICE**

Italia, 2021, 100'

regia di **Andrea Segre**

con **Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi,  
Ottavia Piccolo, Roberto Citran, Sara Lazzaro,  
Giuliana Musso, Anna Bellato, Sandra Toffolatti**  
alla presenza di **Andrea Segre e Andrea Pennacchi** e  
con **Giorgio Gosetti** delegato delle Giornate degli Autori

Due eredi di una famiglia di pescatori della Giudecca si  
scontrano nel cuore della trasformazione inarrestabile che  
sta cambiando vita e identità a Venezia e alla sua gente.  
Pietro vorrebbe continuare a pescare granchi, Alvise tenta  
di entrare nell'élite del potere immobiliare che governa la  
città. Il loro scontro coinvolge tutta la famiglia in un  
racconto corale su come stia cambiando il nostro mondo.

## 28 AGOSTO

**20.30 Chiostro Palazzo Grassi**  
**Proiezione dei cortometraggi**  
prodotti dai registi in residenza artistica e  
**Gran Voto Popolare**

per scegliere il corto vincitore

a seguire

**PO**

regia di **Andrea Segre e Gianantonio Stella**  
Italia, 2022, 75'

alla presenza degli autori

14 Novembre 1951, l'argine sinistro del Po si spacca, la  
marea invade in pochi minuti le terre del Polesine, una delle  
regioni all'epoca più povere di tutta Italia. Migliaia di  
uomini, donne e bambini scappano mentre l'acqua rimane  
stagnante per mesi tra le case e le campagne.  
70 anni dopo, i bambini di allora ricordano con una  
memoria ancora viva quei mesi immortalati dalle pellicole  
conservate negli archivi dell'Istituto Luce.

**22.45 - Chiostro Palazzo Grassi**  
**Premiazione**

del corto vincitore Residenza LagunaSud22